



بسم تعالی



راهنمای انتخاب رشته پژوهش

دبیرستان خزانگان ۶ دوره دوم

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

هر دلی را که ز تحقیق سخن بویی هست بشناسد که سخن را بجزین رویی هست

پژوهشگران جوان سلام !!!!

در ابتدا حضور شما در دبیرستان فرزنانگان ۶ و پیوستتان به خانواده بزرگ سمپاد را به شما تبریک می‌گوییم. مالا که با کمک خدا و به پشتوانه تلاش و پشتکارتان از دانش آموزان فرزنانگانی هستید باید بدانید که برای یک سمپادی پژوهش و پژوهشگر بودن اهمیت زیادی دارد چرا که می‌تواند تاثیرات مهمی در زندگی تحصیلی و شغلی شما داشته باشد. پژوهشگر، پرنده‌ای سبک‌بال است که از لایه‌های ابر گرفته‌ی آسمان دانش، میگذرد و خود را به اوج دانایی و معرفت می‌رساند. پژوهشگر، روح پویا و جوینده‌ای است که پوسته‌های جهل را شکافته، به قنات جاری علم دست می‌یابد و تا چشمه‌ی جوشان آن را بر کویر تشنه‌ی فویش جاری نسازد، آرام نمی‌گیرد. پژوهشگر با خردکاری، سرمایه‌ی عمر فویش را صرف دانایی فویش و بشریت‌کرده و او را در کوره راه‌های زندگی راهنما شده‌اند و به منزل گاه سعادت رسانده‌اند.

پژوهش چیست؟

کوششی روشمند از کجا تا کجاها...

بسیاری گمان می کنند که هر گونه فعالیت و تلاش علمی را می توان تحقیق نامید. بسیاری از فعالیت ها با وجود ارزشمند و مفید بودن، همگی جزو مخرمات و یا بفش هایی از یک تحقیق می باشند و هیچ یک از آن ها را نمی توان تحقیق نامید.

اولین و مهمترین نکته ای که در تعریف تحقیق مطرح می باشد، این نکته است که شرط اساسی شکل گیری و آغاز یک تحقیق، مطرح شدن مساله است. یعنی هرگز با داشتن سوال، نمی توان تحقیقی را آغاز کرد. چرا که فرآیند پاسنگویی به سوال ها، نوعی آموزش است در حالی که پژوهش و تحقیق، فرآیند پاسنگویی به مساله هاست.

نکته دیگری که موم است، همراه بودن تحقیق با نوآوری است. مساله وقتی مطرح می شود که با موضوع و پرسشی کاملا جدید مواجه باشیم. شرط شکل گیری تحقیق، مساله است و شرط مساله نیز، نو بودن موضوع آن است، پس طبیعتا همیشه تحقیق با نوآوری و پاسخ به پرسش های جدید همراه است.

همین نکته است که اهمیت و نقش پژوهش را تا حدودی مشفص می کند. همراه بودن تحقیق با نوآوری، موجب می شود که کاروان علم و دانش، بر اثر تحقیقات علمی حرکت و پیشرفت داشته باشد.

بنابراین می توانیم در تعریف اصطلاحی تحقیق بگوییم:

تحقیق، کوششی روشمند برای پاسنگویی به مساله های علمی است که منجر به نوآوری و پیشرفت علم می شود. در همین راستا واحد پژوهش دبیرستان فرزنانگان ۶ با بهره گیری از دبیران پژوهشگر متفحص، تمهیز آزمایشگاه ها و کارگاه های دبیرستان، برگزاری کارگاه های متعدد و ... سعی در عملی نمودن ایده های فلاقانه دانش آموزان دارد. در واحد پژوهش دبیرستان برنامه هایی جهت رشد و پرورش فلاقیت دانش آموزان انجام می پذیرد و دانش آموزان تشویق به شرکت در انواع مسابقات، جشنواره ها و همایش ها می شوند.

کرونا با پژوهش چه کرد؟!

متأسفانه مدتی است که مومانی نافوانده وارد زندگی همه ما شده و بسیاری از فعالیت ها را تمت الشعاع خود قرار داده است. این مومان نافوانده ویروسی ست فیلی فیلی کوچک به نام کووید ۱۹ یا کرونا که توانسته است جهانی بزرگ را زیر و رو کند. روند فعالیت های پژوهشی مدرسه نیز از تاثیرات نامطلوب این ویروس منوس بی گزند نمانده و با توجه به شرایط فعلی جامعه و رعایت پروتکل های بهداشتی و مجازی بودن بخشی از فعالیت های مدراس تغییراتی در نحوه ی اجرای این فعالیت ها نسبت به سال های گذشته ایجاد شده است.

در سال های گذشته دانش آموزان با حضور در کارگاه ها و آزمایشگاه ها و کلاس های پژوهش آموزش های لازم را می دیدند و زیر نظر اساتید پژوهشگر پروژه های پژوهشی خود را در طول سال تمصیلی به نتیجه رسانده و در مسابقات و جشنواره های مقتلف شرکت می کردند.

اما امسال موم ترین چالش و امر پژوهش مدرسه برگزاری کلاس های پژوهش به صورت مجازی است که با توجه به روند سال های قبل تجربه ی جدیدی بوده و برای گرفتن نتایج مطلوب مستلزم همکاری هر چه بیشتر شما دانش آموزان عزیز با این و امر و اساتید پژوهشی است.

روند فعالیت های پژوهشی در مدرسه ما

با توجه به اهمیت پژوهش در مجموعه مدارس سمپاد به ویژه دبیرستان فرزانگان ۶، در طول سال تحصیلی هر هفته یک زنگ به پژوهش اختصاص داده شده است. البته ممکن است در صورت نیاز و برای به ثمر رسیدن پروژها جلسات بیشتری خارج از زنگ پژوهش در طول سال برگزار شود که دانش آموزان باید ادامه فعالیت های پژوهشی خود را در آن جلسات دنبال کنند.

واحد پژوهش مدرسه برای شما دانش آموزان عزیز تعدادی رشته پژوهشی در نظر گرفته است که شما می توانید با توجه به علایق و استعدادهای خود رشته مورد نظر خود را انتخاب کرده و فعالیت های پژوهشی خود را در آن رشته آغاز کنید.

برای انتخاب رشته پژوهشی لازم است که فرم تعیین اولویت های پژوهشی را با دقت پر کنید و به این نکته توجه داشته باشید که پس از تعیین رشته پژوهشی شما، امکان تغییر آن در طول سال تحصیلی وجود نخواهد داشت.

عناوین رشته‌های پژوهشی ما به شرح زیر است:

۷- سیمولیشن

۸- پادکست

۹- نشریه

۱۰- مستند سازی

۱- IYPT

۲- زیست

۳- شیمی

۴- نجوم

۵- نانو تکنولوژی

۶- کامپیوتر

در ادامه به بررسی دقیق تر و توضیح در مورد هر یک از رشته ها می پردازیم.



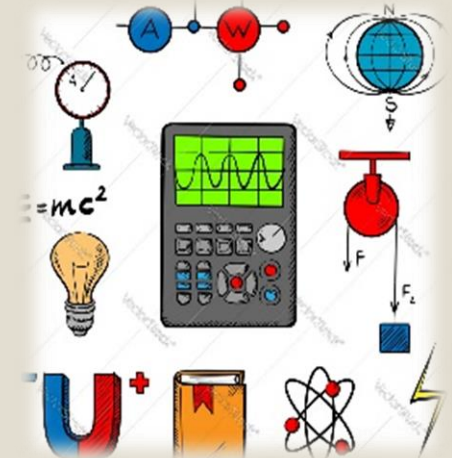
هر سال همین موقع ها ؛ ۱۷ تا مساله فیزیکی منتشر میشه تو دنیا.
بعضیاش راجع به پدیده هایی هست که شاید هر روز داریم می بینمشون، اما هیچ وقت به دلیل رخ
دادن شون فکر نکردیم. مثلا چرا فرخه ها دور خودشون میپرخن؟

ما قراره امسال؛ با کمک هم جواب این سوال ها رو پیدا کنیم. هم از آموخته هامون و قوانین
فیزیکی که قراره یاد بگیریم استفاده کنیم، هم آزمایش انجام بدیم تا مطمئن باشیم جواب هامون
درسته.

مسابقات کاپ فیزیک ایران (کفا) توی فروردین ماه برگزار میشه. گروه های پنج نفره که چندین ماه
روی این مسایل فکر کردن و آزمایش انجام دادن، روبروی هم قرار میگیرن و حل و ایره های
گروه مقابل رو به چالش میکشن و نقد میکنن. تو این کلاس قراره یاد بگیریم چهوری مساله هایی که
در نگاه اول خیلی سفت و پیچیده اند رو ساده کنیم و بتونیم با چیزایی که بلدیم حلشون کنیم.

پژوهش IYPT

نام دبیر: دکتر
حسین مردی





کلاس پژوهشی زیست شناسی با هدف اتصال علم پایه به انجام عملی و ست آپ کردن تکنیکها ایبار شده است زیرا علم زیست شناسی علاوه بر داشتن پایه و اطلاعات تئوری قوی نیاز به عمل نشانند همان اطلاعات را نیز دارد در این کلاس دانش آموزان باروشهای پژوهش در زمینه زیست شناسی گیاهی و جانوری و سلولی مولکولی آشنا میشوند در ابتدا کلاسها برای همه زیرگروهها مشترک است و همه افراد تعالیم پایه ای برای تبدیل شدن به یک پژوهشگر را فرامیگیرند. در این پروسه افراد ابتدا اصول صحیح سرچ کردن در دیتابیسهای معتبر، فلسفه ی علم و اصول یک تحقیق علمی آشنا میشوند.

در بخش بیوتکنولوژی هدف ارتباط برقرار کردن بین فناوری های روز دنیا با علوم پایه است از جمله فعالیت های ما در این زمینه می توان به پروژه های فناوری زیست شناساگرها، سافت بیوفیل ، راه کار هایی برای تجزیه پسماند ها و کارهای میکروبیولوژی از قبیل شناخت و شناسی باکتری ها و راه های به کار بردن آنها برای اهداف صنعتی، پزشکی و... اشاره کرد.

پژوهش زیست

نام دبیر: سرکار خانم
حاجی محمدی





در بخش جانوری در قدم اول هدف آشنایی دانش آموزان با علم سیستماتیک و فیزیولوژی جانوری می باشد. سپس با توجه به علاقه ی آنها پروژه هایی برای آنها تعریف میشود که می توان به شناسایی انواع حیوانات آزمایشگاهی اشاره کرد.

در این بخش کار های ترکیبی با دیگر علوم از جمله کامپیوتر و مکانیک هم انجام می شود که میتوان برای مثال به پروژه های ساخت عضو مصنوعی یا طراحی برنامه ی شبیه ساز تکاملی اشاره کرد. رسالت گروه زیست شناسی در بخش پژوهشی برای دانش آموزان در وهله ی اول آموزش درست اندیشیدن و تفکر کردن می باشد. در ادامه با آموزش دادن تکنیک های آزمایشگاهی و به کار بردن اصول اولیه تحقیق و پژوهش سعی در احیای روح پژوهش و هنر خلاقیت و تفکر در دانش آموزان برای رسیدن به مدارج بالای علمی داریم.

آمادگی برای شرکت در مسابقات و جشنواره های متنوع مانند فوارزمی و پژوهشگران جوان و زیست فناوری و یکی دیگر از اهداف این دوره میباشد.

پژوهش زیست

نام دبیر: سرکار خانم
حاجی محمدی





به بیان ساده شیمی را میتوان به صورت علمی که با شناسایی، ترکیب اجزا و تبدیل مواد سر و کار دارد تعریف کرد.

در واقع گستره ی زیاد این دانش باعث شده است تا تعریف یکپارچه برای آن مشکل گردد. در کلاس پژوهش شیمی دانش آموزان با توجه به حوزه ی موردعلاقه ی خودشان و با راهنمایی های دبیر، موضوعی را انتخاب کرده و در طی سال برای به سرانجام رساندن آن تلاش میکنند. موضوعاتی مثل: نانوشیمی، بیوشیمی، تولید مواد تجزیه پذیر، بعینه سازی شرایط یک واکنش و موضوعاتی از این دست.

میتونی با این پژوهش، دنیای شیمی رو نگاه کنی و ازش لذت ببری.

پژوهش شیمی

نام دبیر: سرکار خانم
مرادی





تا حالا فکر کردید چرا هفته، ۷ روزه؟ یا چرا هر سال ۱۲ ماه دارد؟ چرا هر ۴ سال یکبار، سالی سال کیسه شناخته می‌شود؟ تا حالا به مبنای تقویم شمسی فکر کردید؟ دلیل پیدایش فصل‌ها چطور؟ یا هلال‌های ماه؟ تا حالا زیر آسمون، ستاره‌ها رو دیدید؟ تلاش کردید یک سیاره‌ای رو پیدا کنید؟ یا یه دنباله‌داری رو؟ فرق بین سیاره، دنباله‌دار، شهاب رو می‌دونید؟ دلایل پیدایش ابرنواختر و سیاهچاله رو چطور؟ ماجرای پژوهش نجوم دقیقاً بررسی کمی علمی‌تر همین‌هاست.

آسمون یک مبحث مشترک بین همه ملت‌ها از زمان انسان‌های اولیه بوده تا الان! در پژوهش نجوم قراره کنار همدیگه تلاش بکنیم تا بخشی از این رازهای آسمون رو با هم بهتر بشناسیم. در این رشته شما می‌تونین در هر کدوم از بخش‌های زیر فعالیت کنید.

۱. یک دست ساز بسازید! (پیزی مثل یک ساعت آفتابی که خودتون طراحی کردید).

۲. به صورت کیفی تحقیق کنید! (از آنجا که نجوم از زمان انسان‌های اولیه پر از افسانه، داستان و قصه بوده مثل جالبی برای بررسی‌های کیفی محسوب میشه. بررسی‌هایی به قدمت تاریخ بشر)

۳. مقاله بنویسید! (نجوم، زیرمجموعه فیزیک محسوب میشه و شما میتونید مقاله‌ای کاملاً علمی بنویسید).

در نهایت، من در پژوهش نجوم منتظر شما هستم! امیدوارم هر کجا که هستید، موفق باشید!

پژوهش نجوم

نام دبیر: سرکار خانم
علیمرادی





نانوفناوری مالا دیگه تو کشور ما کاملاً شناخته شده و با افتخاره است. اما شاید نرونیم که نانو بیشتر از اینکه یک دانش مجزا باشه یک رویکرده که تو شافه های مختلف علوم کاربرد پیدا می کنه. برای همین هم چند سالی هست که در دانشگاه های ما گرایش های متنوعی هم پیدا کرده مثل نانوفیزیک، نانوشیمی، نانوفناوری پزشکی و نانوفناوری دارویی. ما اینجا اول میفواهیم با این رویکرد آشنا بشیم. اینکه چرا تو دنیا اینقدر توسعه پیدا کرده؟ چه امکاناتی رو برای ما فراهم میکنه؟ چه مشکلاتی رو می تونه حل کنه؟

بعد میتونیم به کمک هم یک محصول یا ابزار نانویی بسازیم. محصولی که مثلاً می تونه یک نانو دارو باشه و ابزاری که می تونه مثلاً ماکتی از یک میکروسکوپ ساده باشه با بزرگنمایی نانومتری.

بعد میتونیم برای محصولی که ساختیم با کمک هم یک مقاله بنویسیم و برای یک مجله معتبر ارسالش کنیم.

شما هم دوست دارید که مقاله ای به اسم خودتون داشته باشید. مگه نه؟

پژوهش نانو تکنولوژی

نام دبیر: سرکار خانم
کتابچی





گروه پژوهشی کامپیوتر با استفاده از قابلیت های برنامه نویسی دانش آموزان و آموزش های تکمیلی برنامه نویسی پایتون و ++C در قالب چند موضوع تخصصی امکان فعالیت های پروژه ای و پژوهشی را فراهم می کند:

الف) بازی سازی Pygame: در این بخش پس از آموزش تکمیلی پایتون و نصب نرم افزار Pygame و ایجاد یک محیط گرافیکی امکان نوشتن برنامه های بازی سازی فراهم می شود.

ب) طراحی اپلیکیشن ها برای اندروید / ویندوز: در این بخش دانش آموزان با استفاده از نرم افزارهای پایتون و ++C اقدام به نوشتن اپلیکیشن های کاربردی نموده و پروژه هایی در این زمینه تعریف می شود.

ج) طراحی صفحات وب: در این بخش پس از آموزش های HTML و CSS امکان طراحی صفحات وب و انجام پروژه هایی در این زمینه فراهم می شود.

پژوهش کامپیوتر

نام دبیر: سرکار خانم
کارگران





در کلاس های رباتیک شافه ی شپیه سازی در این مجموعه، سعی داریم دانش آموزان را با برنامه نویسی آشنا نموده و برای فعالیت در مسابقات مقتطف آماده نماییم.

لیگ Junior Rescue simulation شافه ای از لیگ های روبوکاپ در بخش دانش آموزی میباشد که سابق بر این در مسابقات بین المللی، جهانی و سایر مسابقات برگزار میشد. در این لیگ دانش آموزان در دو بخش زیر ۱۴ سال و زیر ۱۹ سال میتوانند به رقابت بپردازند. تیمها باید استراتژی مناسبی را برای دو ربات خودکار مجازی در نظر بگیرند تا رباتها را برای جمع کردن اشیا و عدم برخورد به موانع در دو جهان سه بعدی مجازی هدایت کنند،

درحالیکه با ربات دیگری که همین مأموریت را انجام میدهد رقابت میکنند. اساس آموزش ما در این کلاس ها برنامه نویسی به زبان C# بوده و دانش آموزان در مین فراگیری این زبان، در گروه های ۲ تا ۴ نفری آموزش های لازم برای فعالیت در این لیگ را نیز فرا میگیرند و با برنامه نویسی برای ربات مجازی که توسط یک سرور مجازی در اختیارشان قرار میگیرد با سایر تیم ها به رقابت میپردازند.

پژوهش سیمولیشن

نام دبیر: سرکار خانم
افشار





شرط لازم و کافی برای شرکت در این کلاس ها علاقه به برنامه نویسی و رباتیک و به علاوه داشتن زمان، انگیزه، تعهد و پشتکار بالا برای یادگیری کامل و حضور مناسب و آبرومندانه در مسابقات می باشد. برای اطلاعات بیشتر در رابطه با این لیگ می توانید به وبسایت های زیر مراجع نمایید:

www.rescuesimulation.ir

www.cospacerobot.org

و برای آشنایی بیشتر با مسابقات رباتیک نیز میتوانید به این وبسایت مراجعه کنید:

www.robotcup.org

پژوهش سیمولیشن

نام دبیر: سرکار خانم
افشار





بعداد پادکست‌ها در دنیا مرز یک میلیون را رد کرده است و در ایران نیز هر روز پادکست‌های جدیدی تولید می‌شوند. پس احتمالاً کلمه پادکست را این روزها زیاد شنیده باشید. اما پادکست چیست؟ شکل نسبتاً جدیدی از محتوا که نجات‌دهنده زمان‌های از دست‌رفته در ترافیک و رفت و آمد است. همچنین دسترسی به پادکست‌ها بسیار راحت است همه این‌ها باعث شده تا این برنامه‌های صوتی در بستر اینترنت سریع رشد کنند و در سراسر دنیا بسیار محبوب شوند. در این میان حتی اگر اسم پادکست را زیاد شنیده باشید، ممکن است سوالات مختلفی در ذهنتان وجود داشته باشد، مثلاً اینک:

پادکست چیست؟ پادکست گوش دادن چه مزیت‌هایی دارد؟ چگونه می‌توانم پادکست خودم را بسازم؟

اگر خیلی ساده بخواهیم بگوییم پادکست چیست، پادکست‌ها همان برنامه‌های رادیویی هستند که در بستر اینترنت پخش می‌شوند.

قصه گفتن و شنیدن عادت قدیمی ما انسان‌ها است. ما برای درک مفاهیم و موضوعات مختلف از ابزار رادیویی داستان استفاده می‌کنیم. زمان‌هایی که در اینترنت مشغول خواندن یک مطلب می‌شویم و یا وقت‌هایی که به اخبار گوش می‌کنیم، شاید همه هواسمان روی موضوع متمرکز نباشد. مثلاً یک مطلب در وبلاگ را کمی بالا و پایین می‌کنیم.

پژوهش پادکست

نام دبیر: سرکار خانم
رنجبر





وزارت آموزش عالی
فرزادگان ۶
(دوره دوم)



حالی که پادکست‌ها از طریق داستان و گفت و گو با ما، ارتباط بسیار عمیق‌تری را برقرار می‌کنند. تنها کافی است تا کمی با موضوع و داستان پادکستی که گوش می‌کنیم، ارتباط برقرار کنیم. شاید به نظر تان برسد که قرار است در این کلاس مانند گویندگان رادیو شعری بفوانیم و یا موعظه ای کنیم اما نه! می‌فواهیم با هم بیشتر در مورد "ارتباط" تاثیر چگونگی آن بر روابط بین فردی و "زمان‌های از دست رفته ملالت آوری" حرف بزنیم که فرصت ما فوهند بود برای بیشتر حرف زدن و آموختن و کشف کردن زوایای پنهان جهانی که می‌پنداریم همه چیزش را می‌شناسیم.

ما جهان مان را "روایی" درک می‌کنیم حتی هنگامی که داریم دستور العمل ماشین لباس شویی ای را می‌فوانیم مراحل انجام تنظیمات را - هر چند به صورت نافود آگاه - با رشته ای از حوادث پی در پی به خاطر می‌سپاریم. حال ما باید بیاموزیم که "چگونه بینیم"، "چگونه بشنویم" و "چگونه بنویسیم" تا بتوانیم روایت‌های شفصی خودمان را از برش‌هایی از جهان به "دیگری" برسانیم. این کلاس تولید مفتوایی فوهد بود که به جهان آن سعی می‌کنیم خودمان را جای "مفاتب" بگذاریم و تاثیرات "کلمات" و "ترتیب جملات" را درک کنیم تا بتوانیم فوهم بهتری از "سوء تفاهم‌ها" و "گرفه‌می‌ها" داشته باشیم و در حین این تلاش برای درک، "نگاه شفصی" خودمان را از وقایع به دیگری نشان بدهیم.

پژوهش پادکست

نام دبیر: سرکار خانم

رنجبر





دبیرستان
فرزادگان ۶
(دوره دوم)



اگر دارید از خودتان می‌پرسید که در کلاس نشریه چه کار می‌کنیم و قرار است بومان خوش بگذرد یا نه، خواندن همین متن را ادامه دهید.

اگر فکر می‌کنید که با یک کلاس فشکِ موصله‌سریب طرف هستیم که شبیه زنگ انشاست، لطفاً ابتدا دکمه‌ی « بازگشت به حالت کارخانه » را فشار دهید و بعد ادامه‌ی متن را بنویسید.

من نام این کارگاه پژوهشی را می‌گذارم « دوره‌ی نشریه ». یعنی حتی از کارگاه هم یک‌درجه صمیمی‌ترش می‌کنم. در سال گذشته بیش‌ترین کاری که کردیم، گفتگو بود و ایده‌پردازی. بنابراین به نظرم این کارگاه بیش‌تر شبیه به یک دوره‌ی پرفایده است تا کلاس درس.

بنظر من، این‌جا اصلی‌ترین چیزی که خواهیم آموخت، گفتگو کردن و نوشتن است. ما ایده‌پردازی می‌کنیم، درباره‌ی ایده‌هایمان با همدیگر گفتگو می‌کنیم، قلم‌هایمان را به دست می‌گیریم و بعد، وارد مرحله‌ای دیگر می‌شویم.

پژوهش نشریه

نام دبیر: سرکار خانم
کریم زاده





بعد از این که به اندازه‌ی کافی حرف‌های همدیگر را شنیدیم و گفتگو کردیم، شروع به نوشتن می‌کنیم و این‌جاست که صدای خودمان را از هر دو یک دانش‌آموز ساده‌ی دبیرستانی فراتر می‌بریم.

در درون همه‌ی ما حرف‌های ناشنیده‌ی زیادی هست. چه دربار‌ه‌ی خودمان، چه دربار‌ه‌ی نظریه‌های بزرگ و کوچک علمی و چه دربار‌ه‌ی جامعه‌مان. این‌جا، محل شنیده‌شدن همان صداهاست.

این‌جا یاد می‌گیریم که صداهای شنیده‌نشده‌یمان را تبدیل به نوشته‌های جدی بکنیم، برایش طرح جلد بزنیم و طراحی صفحه انجام بدهیم و آن وقت، فریادشان بزنیم.

نتیجه‌ی دوره‌ی نشریه یک بلندگوی بزرگ است، روبه‌روی دهان تک‌تک ما، که نظراتمان و نوشته‌هایمان را به وسیله‌اش با همه مطرح می‌کنیم و دربار‌ه‌شان گفتگو می‌کنیم. فاصله بکنم: این‌جا، محلی‌ست صمیمی برای حرف‌زدن، خواندن، نوشتن، نقد کردن و شنیده‌شدن.

پس اگر شما هم دلتان برای نوشتن و خواندن پر می‌زند، یا سرتان پر است از ایده‌های بنفشِ ناکفته، گفتگو بلیدید یا می‌خواهید که پیام‌زید، دوره‌ی نشریه‌ی ما جای شماست.

پژوهش نشریه

نام دبیر: سرکار خانم
کریم زاده





با وجود پیشرفت‌های عظیمی که در عرصه‌ی سینما اتفاق افتاده است، عمر سینما پندار طولانی نیست. فیلم مستند دقیقاً از روزهای آغازین سینما پا به عرصه‌ی وجود گذاشته است. فیلم‌های اولیه برادران لومیر در واقع فیلم‌های مستندی هستند که شروعی بر سینما شده‌اند. همانطور که سینما به ژانرها و گونه‌های مختلفی تقسیم شده است و یکی از گونه‌های آن هم فیلم مستند است، فیلم مستند خود نیز هم به گونه‌های مختلفی تقسیم می‌شود. با آشنا شدن با این فیلم‌ها و دیدن شاهکارهای سینمای مستند جهان فرصت خوبی به وجود می‌آید که بتوانیم فیلم‌های مستندی در سبک‌های مختلف بسازیم و از فیلمسازی در کنار یکدیگر لذت ببریم.

قرار ما بر این است که با سبک‌های سینمای مستند آشنا شویم و چگونه فیلم ساختن را در کنار هم بیاموزیم تا در انتها هر کس به انتخاب خود فیلمی در هر سبک سینمای مستند که به آن علاقه دارد، بسازد و می‌توانیم فیلم‌هایمان را به جشنواره‌های معتبر ایرانی و خارجی بفرستیم تا فیلم‌هایمان دیده شود، که از جنبه‌های مهم سینما دیده شدن است.

پژوهش مستندسازی

نام دبیر: سرکار خانم
سبزعلی





دبیرستان
ہرزانگان ۶
(دورہ دوم)



به امید موفقیت و پیشرفت همه شما